**Статья о реализации и итогах проекта «Городские тексты».**

Реутова Т.В., зам. директора

МБОУ «СОШ № 16» с углубленным изучением отдельных предметов

г. Лысьвы

Вызовы времени ставят перед школой все новые и новые задачи. Главный вызов- вызов развития у каждого ученика необходимых обществу интеллектуальных и социальных навыков. Меняются требования, как к человеку, так и к его образованию в широком смысле этого слова. Остается в прошлом лозунг «Образование на всю жизнь», актуальным становится лозунг «Образование в течение жизни». Ключевая компетентность - это осознанная человеком потребность решать жизненно важные задачи в конкретных ситуациях. Все значимее становится гуманитарная составляющая образования. Гуманитарное знание может помочь ребенку не только в развитии способностей к адаптации в этом мире, но и в поисках смыслов, в умении создавать и строить этот мир. « С этих позиций актуальным становится формирование умений работать . Работа с самыми разнообразными текстами, интерпретация этих текстов может помочь каждому ребенку, не только понять этот мир, но реализоваться в нем.

Работа в модуле «Смысловое чтение», разработка и апробация отдельных практик показала, что учащиеся основной школы проявляют интерес не только к интерпретации различных текстов, но и к созданию собственных самых разнообразных сплошных и несплошных текстов. Социальные сети, которыми пользуются подростки, буквально «завалены» фотографиями, видео, постами их сочинения. Однако, все тексты, как правило, очень низкого качества, однообразные, зачастую лишенные смысла. Чтобы принцип «что вижу, то пою», исчез из текстов наших учащихся, мы решили рассмотреть в рамках метапредметного лагеря проблему интерпретации и генерации текстов.

На наш взгляд, чтобы создать текст, ученик должен иметь основные навыки интерпретации, поэтому уметь находить тему и идею текста. Именно поэтому в основу нашей работы была положена идея создания текстов на основе интерпретациии городского пространства, так как тема города многим участникам лагеря была уже знакома, и сам город как текст мог стать порождением других «вторичных» сплошных и несплошных текстов. Тема и идея лагеря, кажется нам достаточно актуальной и уникальной, поскольку интерес учащихся к созданию текстов высок, практически все пробуют себя в роли авторов, фотографов, режиссеров, блогеров. Однако умения создавать тексты у подростков не сформированы. При этом необходимо понимать, что для создания текстов у учеников должен быть интерес к тому, о чем они пишут, поэтому с одной стороны мы преследовали цель формирования интереса к городу как к тексту, через интерпретацию его объектов, арте- фактов, явлений, с другой стороны учились фиксировать свои мысли по- поводу города, т.е. учились создавать разные виды текстов.

В течение 10 дней участники лагеря методом погружения, учащиеся 7-х- 9-х классов в количестве 30 человек учились интерпретировать город и создавать разные тексты о нем. Для этого они занимались на практиках:

- ***«Репортер идет по городу»***, направленная на формирование умения создавать зарисовки, миниатюры, на основе интерпретации городского пространства

- ***«Фотолаборатория …»*** направлена на формирование умения создавать несплошные тексты фотографии и фотоколлажи, на основе интерпретации городских текстов.

3. Образовательная практика ***«Инсталляции и перфоманс»,*** направлена на формирование умения создавать несплошной текст (фотографию дополненной реальности)

4.Образовательная практика ***«Сам себе режиссер»,*** направленная на формирование умения создавать видео - тексты

5. Образовательная практика ***«Мастерская блогера»,*** направлена на создание собственных продуктов, преобразующих городское пространство и развитее умения выражать свою позицию, аргументировать и истолковывать ее.

6. Образовательная практика ***«Сэлфи – сторис****»,* направленная на умение создавать текст о себе.

Поскольку нам было важно показать все многообразие текстов, и научить учащихся азам их создания, каждый участник проходил все 6 практик. Практики проводились в течение дня. В зависимости от содержания, актуальности сложности материала количество часов, отводимых на практику, составляло от 4-х до 7 часов. Участники лагеря делились на команды по 6-7 человек и в этом составе работали в течение всего лагеря. Каждый день лагеря состоит из трех частей. Первая часть- «вхождение в тему дня, «редакционные летучки», т.е изучение небольшого теоретического материала» по теме, встреча с журналистами, фотографами, блогерами и т.д. Вторая часть - практики, проводимые в виде малых городских экспедиций, в ходе которых участники учатся находить интересные для них объекты, истолковывать их с разных позиций, чтобы потом создать свой небольшой текст. Тексты создавались как в группах, так и индивидуально. Третья часть- предъявление командой результатов работы на практиках и рефлексивная деятельность о работе в течение дня. Последние два дня работы в лагере посвящены разработке и проведению игры, в виде квеста по городу,с использованием QR-кодов, в ходе которой по созданным участниками лагеря текстам, нужно было найти тот или иной городской объект и выполнить творческое задание.

Вся работа в лагере была выстроена в деятельностном режиме, поэтому помимо образовательных задач, участники учились решать задачи коммуникативного и организационного характера, что, конечно, же тоже важно.

В первый день работы лагеря учащиеся проходили входную диагностику умения создавать тексты о городе, с опорой на языки города. В конце лагерной смены проходит итоговый мониторинг на проверку этого же умения. Итоговая диагностика проводится в ходе игры «Сити- квест». Оценивается качество созданных учащимися текстов для проведения игры и качество выполненных заданий в ходе самого квеста.

Анализ работы и рефлексия участников лагеря показали, что такая форма работы для них оптимальна. Многие отметили, что постоянная деятельность делает жизнь в лагере динамичной и полезной. Образовательные практики многие оценили положительно, но отметили их высокую сложность. Практически у всех детей, появился интерес к созданию текстов, особенно несплошных. Однако качество текстов, по- прежнему, невысокое, по понятным и объективным причинам. Тем не менее, прирост умений в работе с текстами у учащихся произошел, и это главное.

Работа в малых городских экспедициях с одной стороны расширило у детей понимание понятия «текст», с другой стороны способствовала освоению новых способов деятельности (создание фотографий, постов, зарисовок, видеосюжетов.) Учащиеся научились находить темы для своих текстов, отделять главное от второстепенного, интересное от обыденного. Научились обращать внимание на детали, ракурс, неожиданные моменты. Все ученики поняли, что создание хорошего интересного текста, это сложный процесс и умения интерпретации здесь очень важны. Педагоги же в свою очередь также расширили границы собственного представления и понимания об интерпретации и генерации текстов.

Итоговая игра «Сити- квест» так же была важна, поскольку учащиеся попробовали написать тексты о Лысьве, зашифровав в них интересные места, арт- объекты, памятники, и затем выполнить задания возле них, опять же в виде различных текстов.

Анализ игры показал, что уровень выполнения итоговых заданий в сравнении с первой диагностической работой повысился. Дети смогли создать разные виды текстов, тогда как изначально все тексты были традиционными, описательного характера.

Важно, что увеличилось не только количество текстов, но и качество выполненных работ стало выше. Практически все учащиеся смогли сделать интересные снимки, и видеосюжеты, которые действительно воспринимались как текст и были возможны для интерпретации. Самым сложным для учащихся основной школы по – прежнему остается сплошной текст. По критерию качество сплошного текста невысокие показатели, что вполне объяснимо. Низкие показатели по критерию оригинальность, что скорее всего свидетельствует о недостаточном понимании языков города, однако на данном этапе это можно считать нормой.

В целом за очень небольшое время, учащимся удалось поработать с городскими текстами, понять их многообразие и уникальность. Конечно, невозможно утверждать, что дети научились создавать разного рода, тексты, но первые шаги в этом направлении, безусловно, сделаны. Сильной стороной в деятельности лагеря стала заинтересованность всех участников в том, чем они занимались, их попытка рефлексировать все свои действия, желание создавать самые разные коллективные и авторские тексты.

Анализ работы в метапредметном лагере позволяет сделать вывод о важности и целесообразности такого рода деятельности, поскольку она востребована детьми. Главная проблема- это высокий уровень сложности материала, малое количество настоящих профессионалов в области генерации текстов в нашем городе, общение с которыми было бы очень полезным и для детей и для педагогов.

Считаем, что работу в проекте необходимо продолжать, поскольку мир текстов огромен, и от умения их читать и создавать зависит понимание мира в целом, что очень важно.